

№ 2. Распынанне Христа.

Псальма запісана ў Бузівці
Тарац. повиту відь лярныка Про-
хора.

Adagio.

Trio.

Въ слав-нимъ гра - ди, во Е - ру - са - лы - ми,
Въ слав-нимъ гра - ди, во Е - ру - са - лы - ми,
Въ слав-нимъ гра - ди, во Е - ру - са - лы - ми,

де Сусъ На - за - рянъ - ский дав - ся вбы - ты,
де Сусъ На - за - рянъ - ский дав - ся вбы - ты,
де Сусъ На - за - рянъ - ский дав - ся вбы - ты,

дав - ся рое - пы - на - ты за на - родъ хры - сты - янь - ский.
дав - ся рое - пы - на - ты за на - родъ хры - сты - янь - ский.
дав - ся рое - пы - на - ты за на - родъ хры - сты - янь - ский.

Въ славномъ гради, во Ерусалыми,
Де Сусъ Назаренский
Давъ Ся вбыты, давъ Ся роспынаты
За народъ Хрыстыянскый,
Былы Хрыста, былы, роспыналы,
Кровъ изъ боку зточылы,
Не идную терновыну
На главу зложылы.

Пречыстая Дива, паче слонца,
Слёзы прольвала:
Маты Божая Сына Своёго
На кресту спизнала.

—„Ой, Сыну Мій возлюбленный,
Про що жъ Ты вмираешъ?
Про що Свое Тило Пресвятое
До гробу воздаешъ?“
—Мувыть Хрыстось до Маткы Едыной:
„Ісусъ Незаренский
Терпивъ муки, прынявъ раны
За народъ Хрыстыянскый.

Матко Моя, Матко Возлюбленная!
Треба помираты,
Тіи души невинні
Зъ пекла ратуваты“!...

Пресвятіи Його ученики
Днемъ славу вчынылы
Взялы Хрыста въ Плащаницю
Та во гробъ уложили.

Не дозналась тому жадная вира,
Що у мори каминь...
Нехай буде славенъ Исусъ Хрыстось
На викъ виковъ, аминь!

№ 3. Распятому Хрысту.*)

Псальма записана видъ дячка
Бораковського—Кищини, Уманс. пов.

Andante.

Дре - вомъ крестнымъ рас - пя - то - го отъ не вир - ныхъ
и ев - рей, тер - новъ вѣнецъ во - зло - жи - ша, пре - да - ша
трехъ гвоздей; Кот - рі - и руцѣ та - же и но - зѣ Тво - и святі - и
Про - бо - до - ша скво - зѣ; плач - мо - ся, вси Хрысты - я - не.

Древомъ крестнымъ распятого
Отъ неvirныхъ и еврей,
Терновъ винецъ возложиша,
Предаша трёх (?) гвоздей;
Котріи руцѣ таже и нозѣ
Твои Святіи прободоша сквозѣ...
Плачмоя, вси Хрыстыяне!

Логгина темна приведша,
И той ребра—прободе:
Испустыся кровь изъ водою,
Дражайшая упаде
Крапля едина на тварь Логгына,
Очи отворыла благодать явила.
Плачмоя, вси Хрыстыяне!

№ 4. Страсти Хрыстови.

Псальма записана въ с. Глынци,
Таращанск. пов. видъ лирника Мы -
кыты.

Largo.

Tenor. Ца - рю Хри - сте, Бо - же мы - лый! Ты ж Ба - ран - ку не злоб - ливый!
Bariton. Ца - рю Хри - сте, Бо - же мы - лый! Ты ж Ба - ран - ку не злоб - ливый!
Basso. Ца - рю Хри - сте, Бо - же мы - лый! Ты ж Ба - ран - ку не злоб - ливый!

*) Богогласникъ 1902 г. № 46 похожий.