

№ 1. Страстямъ Христовымъ.

Псалма записана видъ лирника
Рыдка въ сели Янышивци, Тара-
щанського повиту.

Andante sostenuto.



Черезъ поле широкее,
А черезъ море глубокее,
Туды йишла Пречыстая,
А Пречыстая Дива Марія.
Зустрічае вона тры Янголы,
А тры Янголы—Архангелы.
„Вы, Янголы—Архангелы,
Чы не выдили вы Сына Мого?
Чы не выдили вы Сына Мого,
А Сына Мого—Бога свого?“
—Одынъ каже: „я й не бачывъ“;
А другый рече: я й не выдивъ“; (2)
А третій рече: „я й самъ тамъ бувъ,
Якъ евреи взяли, на крестъ роспiali,
Гвоздями ручки прибывали,
Терновый винецъ на главу склалы,
Шыпшыною пидперезалы,
А червыу бву за нигти гнали,
Кошіемъ ребро пробождалы (2),
Безнывинную кровь проливали“...
Стоить Петро (?), стоитъ Павло (?)

Ще й Маты Його.
—„Ой, Сыну Мій, Спасителю,
А терпышь муки великіи,
Терпышь раны, прийнявъ муки
А черезъ жывивськіи руки,
Терпышь муки, прынявъ раны
А за православніи Хрыстыяне!“
—„Не стій, Маты, не смутыся,
А на мои раны не дывыся!
Визьму, Маты, свои ключи,
Одчыню, Маты, рай и пекло,
Выпущу души праведніи,
Праведни и гришніи;
Тилькы теи не выпущу,
Що въ пятницю писью пила,
У субботній день не вмывалась,
У воскресный день рано йила,
Отця свого й матку прогнывала,
О старшимъ брати наругалась,
У великый пистъ прогуляла,
Души свой пекло вготувала“.

Аллилуя, аллилуя,
Славымо Тебе, Пречыстая,
Славымо Тебе, Пречыстая,
А Пречыстая Дива Маріе!